Teatr Krakowski

W Poniedziałek dnia 1go Lipca 1844 roku.

JPani Teresa Stilke Sessi Suchocka

NADWORNA SPIEWACZKA Z BERLINA,

TUDIEŻ

P. SERWACZYŃSKI

członek towarzystwa muzycznego w Warszawie, Wiedniu i Wenecyi

i **WŁADYSŁAW SUCHOCKI**

Członek Towarzystwa Konkordii w Pestcie.

W przejezdzie swym przez tutéjsze miasto będą mieli zaszczyt dać:

KONCERT
DRAMATYCZNY
W KOSTIUMACH.
W DWOCH ODDZIAŁACH.

ODDZIAŁ PIERWSZY.

1. **ARIA** z Opery **BELIZARYUSZ** *Donizettego*, odśpiewana w języku polskim przez P. *Władysława Suchockiego*, (w kostiumie.)
2. **KONCERT BERIOTA**, odegrany na Skrzypcach przez P. *Serwaczyńskiego.*
3. **ARIA** z Opery **BELIZARYUSZ** *Donizettego*, odśpiewana w języku włoskim przez Panią *Teressę Stilke Sessi Suchocką.*
4. **ARIA** z Opery **ŻYDOWKA**, muzyka *Halewyego*, odśpiewana w polskim języku przez *Władysława Suchockiego*, (w kostiumie:)

ODDZIAŁ DRUGI.

1. **FANTAZYA** z Opery **NAPOJ MIŁOSNY**, *Donizettego*, skomponowana i odegrana na Skrzypcach przez Pana *Serwaczyńskiego.*
2. **DUET** z Opery **I NORMANI a PARIGI**, muzyka *Mercadantego*, odśpiewany przez *PP. Suchockich.*
4. **POT-POURI** na tema Krakowiaka i Mazura, kompozycyi i odegrane na Skrzypcach przez P. *Serwaczyńskiego.*

Biletów dostać można w księgarni *P. Czecha*, w dzień zaś koncertu w kassie teatralnéj.

Cena miéjsc zwyczajna. *Początek o godzinie w pół do 8méj.*